B

TORNADO PROJECT SUMMARY SHEET

1. DATE AND TIME August 6, 1965 Friday Eve 7:00 PM EDT

2. LOCATION OR PATH (attach map) Repentigny

3. PATH LENGTH ☐ NOT KNOWN ☐ <1 mi; ☐ 1-4 mi; ☐ 5-10 mi; ☐ 11-50 mi; ☐ LENGTH IF >50 mi

4. PATH WIDTH ☐ 5. TORNADO PART OF SQUALL LINE? ☐ YES; ☐ NO; ☐ UNKNOWN:

6. ANY UNUSUAL COLORATION? ☐ YES; ☐ NO; ☐ UNKNOWN

7. ANY UNUSUAL SOUND? ☐ YES; ☐ NO; ☐ UNKNOWN

8. IF ANSWER TO 6 OR 7 YES, ELABORATE;

9. LIST ANY ASSOCIATED PHENOMENA
(Such as hail, vivid lightning heavy rain, no rain, etc.)

10. TOTAL DAMAGE ESTIMATE $ 45,000 11. TOTAL DEATHS NONE

12. TOTAL INJURED NONE 13. TOTAL HOMELESS NONE

14. LIST ALL REFERENCES
Le Portage Cahier de Repentigny et Charlemagne
August 12, 1965

15. SUMMARIZE REMARKS PERTAINING TO (a) FUNNEL; (b) INTERESTING OR CAPRICIOUS EVENTS.
a) No Remarks
b) Art Centre Roof, damaged to 40 house roofs
Lift 2 schools roofs. 1 car demolish

Le Pontage Cahier de Repentigny
et Charlemagne: August 12 '65
Storm Date: Friday August 6 '65
1857

Probable.

Ouragan dévastateur à Repentigny

Le Centre d'Art subit une perte de

$30,000

et met fin à sa saison de théâtre

B 12,000
5,000
25,000
1,000

Repentigny a connu vendredi soir dernier, vers 7 h., son pire ouragan de l'été. L'orage électrique, qui a atteint sa violence culminante à Verchères, n'a eu qu'à traverser le fleuve St-Laurent sur une distance de trois milles pour dévaster le Centre d'Art, soulever les toits des écoles et de plus d'une quarantaine de maisons particulières, renversant les cheminées et arrachant les tuiles des toitures. Le vent, soufflant à plus de 50 milles à l'heure, a surtout exercé ses méfaits aux deux extrémités de la ville, laissant le centre dans une très relative sécurité.

C'est au Centre d'Art que le désastre a été le plus spectaculaire, si l'on peut s'exprimer de la sorte. Sous l'effet des vents, l'immense toile accrochée aux pylones de ciment et servant de toiture, s'est déchirée en lambeaux. La pluie, entrant en trombe dans l'ouverture béante, a rendu inutilisables les décors de la pièce "La Jument du Roi" que l'on devait jouer ce soir-là. Heureusement, personne ne se trouvait au théâtre au moment de la tornade. On estime que l'immense toile valait à elle seule $12,000. Mais à cause des dégâts causés par l'eau et l'interruption de la saison artistique, on évalue les dommages globaux à plus de $40,000, heureusement couverts par les assurances.

Dans le cas du Centre d'Art, l'arrêt du théâtre est d'autant plus regrettable que les pièces montées par M. Buissonneau y faisaient chaque soir presque salle comble (500 personnes). Il a fallu contremander le récital de Félix Leclerc pour lequel on avait vendu déjà 160 billets. Il est question maintenant de construire un toit rigide à l'édifice et de reprendre au départ, en '66, la pièce "La Jument du Roi", qui promettait beaucoup et que la publicité avait lancée. La construction d'un toit occasionnera peut-être une dépense de quelque $40,000. Les sociétés et groupes de bienfaisance sont déjà à l'oeuvre pour trouver des fonds au Centre d'Art. En attendant, il faut attendre à l'an prochain pour retrouver l'atmosphère des grands soirs.

Mais la tempête ne s'est pas contentée du Centre d'Art. On nous rapporte que l'Ecole régionale Jean-Baptiste-Meilleur a subi, dans la partie du préau, des dommages pour près de $5,000. L'école Maurice-Martineau, construite à peine depuis trois ans, a subi des dommages au toit pour près de $25,000.

Dans le domaine municipal, le pavillon de la piscine du parc Deschamps, au coin des rues Beaujeu et Lanoue, a été soulevé comme un fêtu de paille et a donné contre l'automobile vide d'un M. Hébert, de Repentigny. C'est une perte totale de $1,000, d'après l'ingénieur de la ville.

shaken-up

On ne compte pas les maisons qui ont été ébranlées, secouées, aux cheminées volatilisées. On dit qu'il n'y eu à plus de quarante mal en point. La maison de rapport d'Iberville Construction, rue Notre-Dame, semble avoir le plus souffert de la tempête. Et nous ne parlons pas des arbres tombés...

Bref, un orage du tonnerre qui a semé la ruine derrière lui, sans heureusement enlever une seule vie humaine.'

Jean-Guy CARRIERE

Female horse

WERKSHEET

IDTO 05 965-01

① ORIGIN x 18621300

y 5068400

⑤ Standard Error S_x

$0 = 250$

② LIFT-OFF x_1 18627900

y_1 5069900

⑥ Standard Error S_y

$0 = 500$

③ $(x_1 - x) = 6600$

④ $(y - y_1) = 1500$

⑦ DAMAGE LENGTH

$$L = [(x_1 - x)^2 + (y - y_1)^2]^{1/2}$$

③+④ $\boxed{\rightarrow r,\theta}$ = 6762

⑧ $\alpha = \tan^{-1} \dfrac{|y - y_1|}{|x - x_1|}$

$\boxed{x \leftrightarrow y}$ = 13

⑨ Standard Error $S_L = (S_x^2 + S_y^2)^{1/2}$

⑤+⑥ $\boxed{\rightarrow r,\theta}$ = 559

⑩ $\beta = \dfrac{\tan^{-1} S_L}{L}$

⑦+⑨ $\boxed{\rightarrow r,\theta}$

$\boxed{x \leftrightarrow y} = 5$

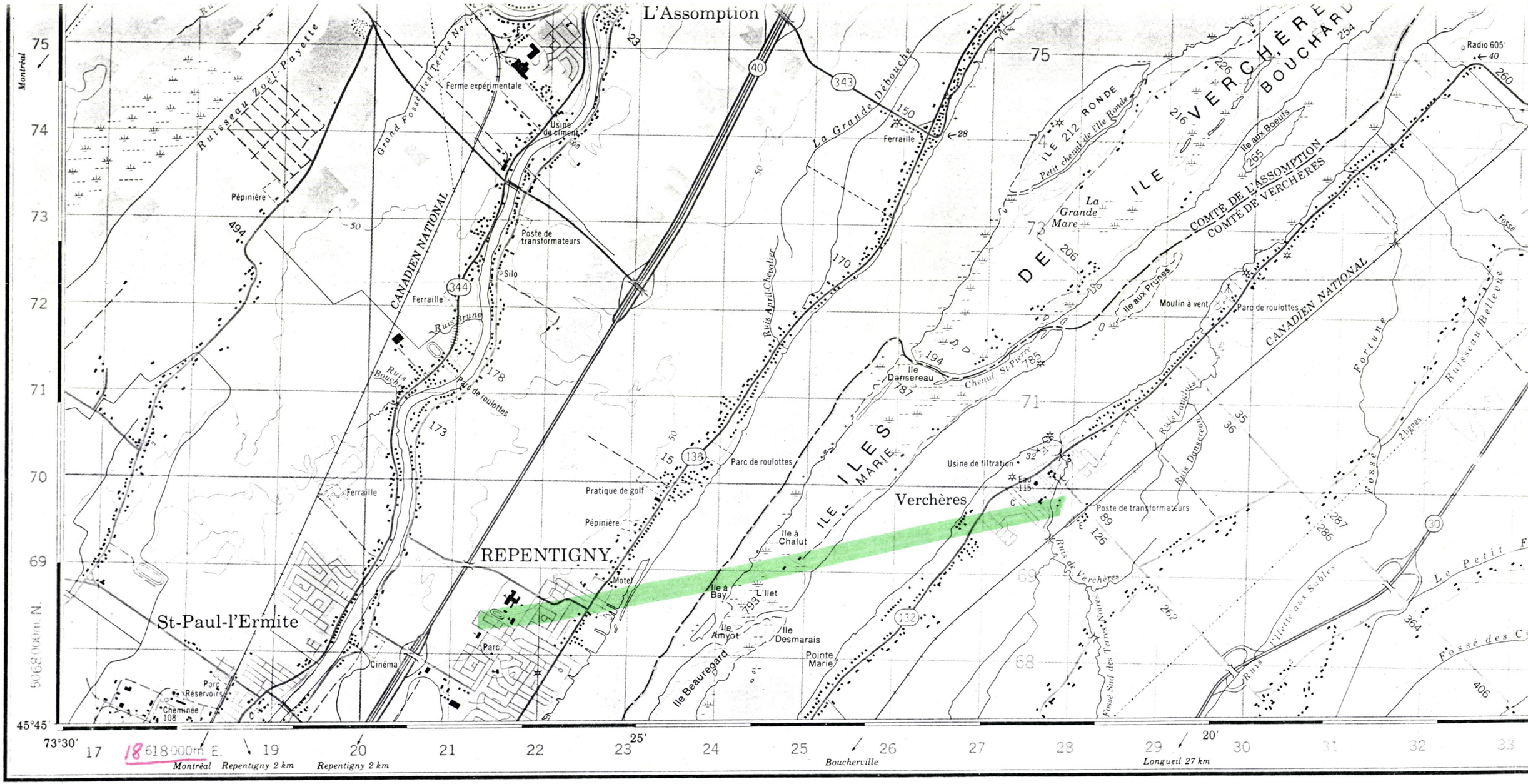
NE Quad $\phi = 90 - \alpha$

NW Quad $\phi = 270 + \alpha$

SW quad $\phi = 270 - \alpha$

SE quad $\phi = 90 +$

⑪ $\phi = 257$



Produced by the SURVEYS AND MAPPING BRANCH, DEPARTMENT OF ENERGY, MINES AND RESOURCES. Updated from aerial photographs taken in 1976. Culture check 1976. Information current as of 1976.

Copies may be obtained from the Canada Map Office, Department of Energy, Mines and Resources, Ottawa, or your nearest map dealer.

© 1979, Her Majesty the Queen in Right of Canada. Department of Energy, Mines and Resources.

Roads: Routes:

hard surface, all weather	pavée, toute saison	dual highway, 2 chaussées séparées — more than 2 lanes, plus de 2 voies
hard surface, all weather	pavée, toute saison	2 lanes, 2 voies — less than 2 lanes, moins de 2 voies
loose or stabilized surface, all weather	gravier, aggloméré, toute saison	2 lanes or more, 2 voies ou plus — less than 2 lanes, moins de 2 voies
loose surface, dry weather	de gravier, temps sec	
unclassified streets	rues hors classe	
cart track	de terre	

Miles 1

Metr